

Kreativitet og vanebrud

Lene Tanggaard

Rektor, Ph.d., Professor



LENE
TANGGAARD

CHRISTIAN
N. STADIL

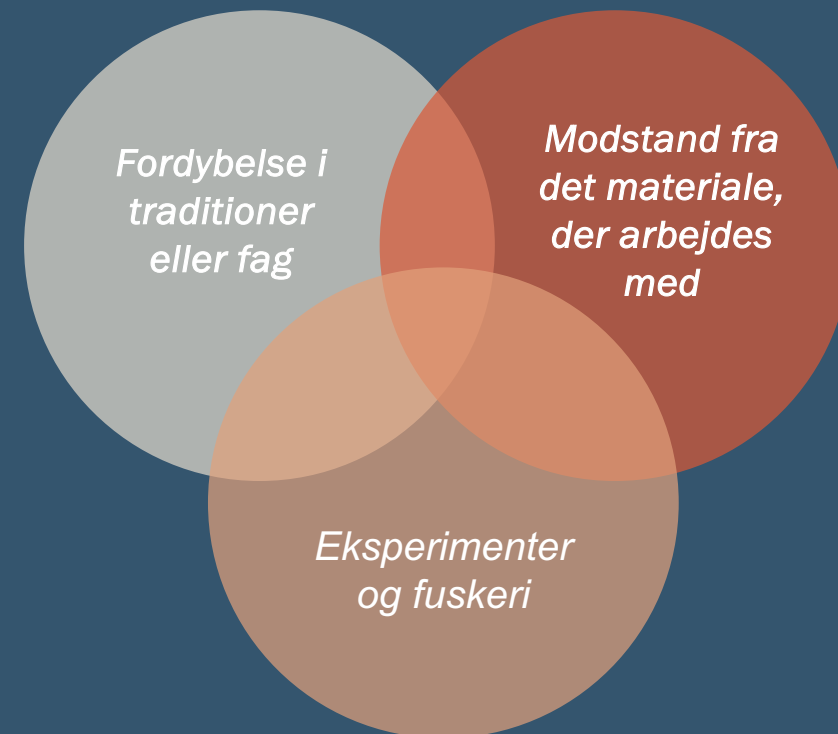
i bad Med
Picasso

SÅDAN BLIVER DU
MERE KREATIV

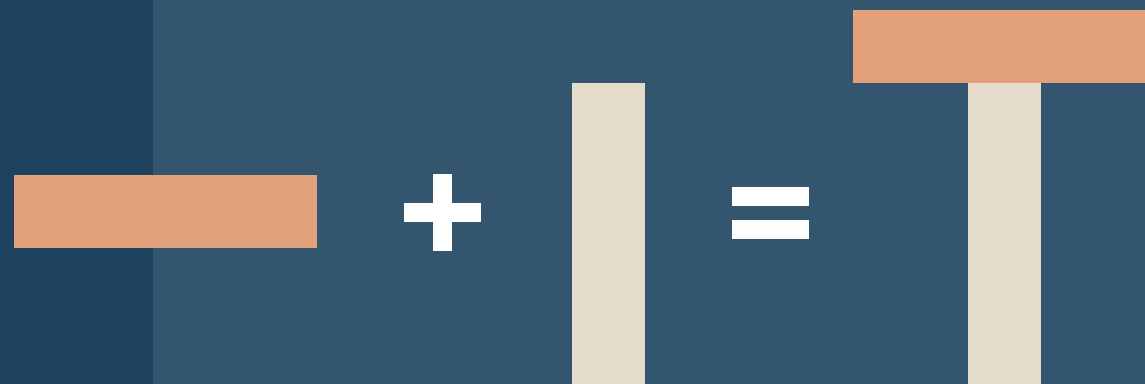
GYLDENDAL



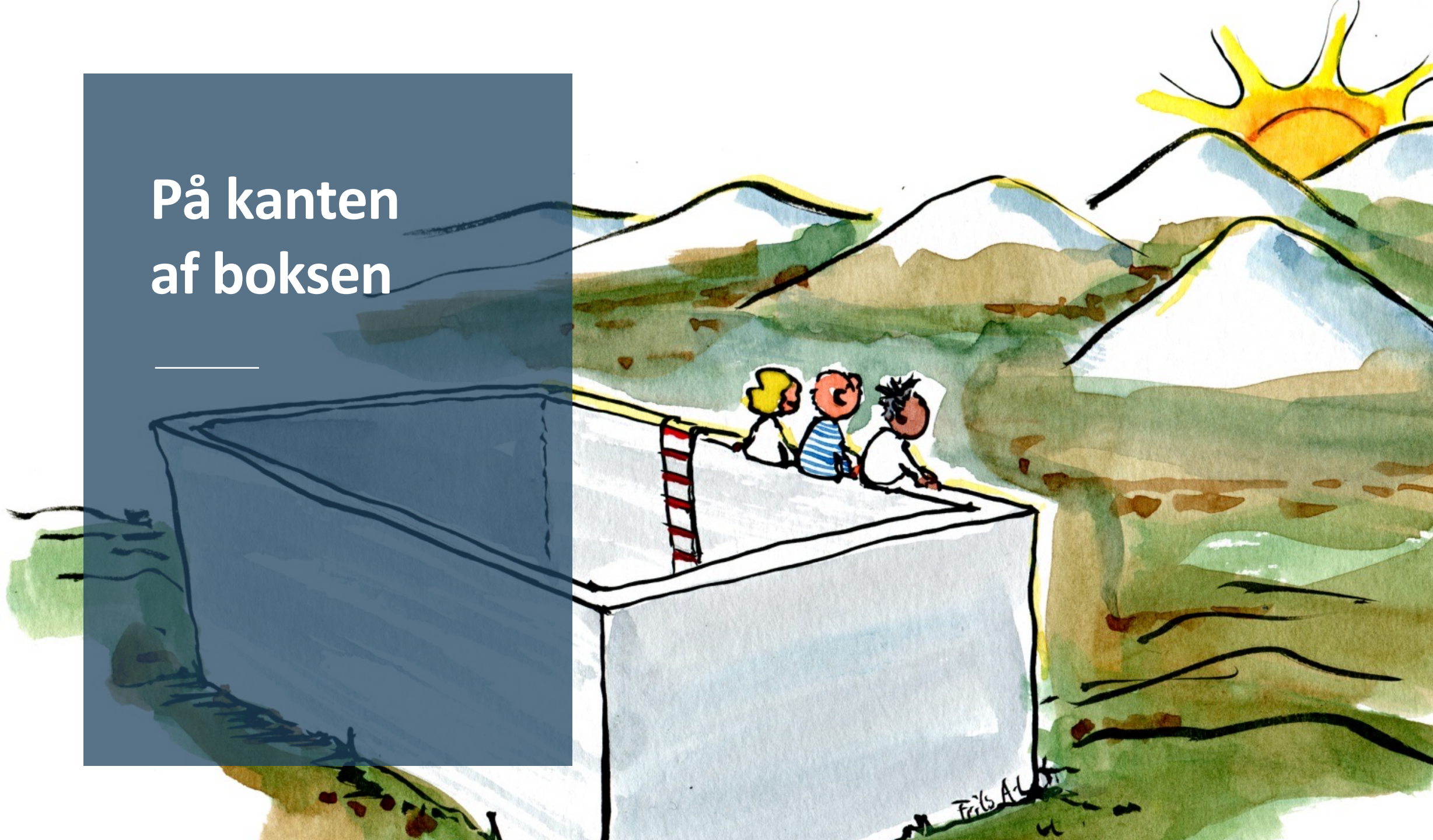
Mere opfindsomhed og kreativitet?



Hvilke kompetencer er der brug for?



På kanten af boksen



Hvad fremmer kreativitet?

Synteser

se muligheder ved at kombinere

Analytisk sans

hvad er det værd at forfølge

Praktisk sans

ideer sælger ikke sig selv; SÆLG DEM!

Hvordan give kreativitetsfremmende feed- back?

Zhou (2008)

Giv positiv feedback,
når det er muligt

**Giv både positiv og
negativ feedback**
på sagligt grundlag, understreg
at formålet ikke er kontrol

**Brug en udviklings-
orienteret tilgang**

Fokuser feedback
på **sagen**, ikke personen.

An abstract painting with a dense, energetic composition. The background is a mix of vibrant colors including red, blue, yellow, and orange, with visible brushstrokes and splatters. A dark blue semi-transparent rectangle is overlaid on the left side, containing white text.

'Instant' creativity

*"a result of a peculiarly
American trust in gadgets
and the injection of energy
to speed things up"*

OKI-modellen

Opfindsomhed

Evnen til at respondere på nye og værdifulde måder i situationer, hvor det er nødvendigt. Det er evnen til at handle hurtigt, smart og tilpasningsdygtigt der, hvor de hidtidige måder at agere på ikke længere slår til.

Tanggaard, 2014

Kreativitet

Skabelsen af nye og brugbare ideer. Kendetegnet ved at produktionen af ideer opgavestyles, så det giver mening indenfor den specifikke kontekst.

Bäckström & Juelsbo, 2014

Innovation

En multi-trins-proces, hvor organisationer omsætter idéer til nye/forbedrede produkter, services eller processer med henblik på at fremme, konkurrere og differentiere sig med succes i deres marked.

oversat fra: Baregheh, Rowley, Sambrook, 2009

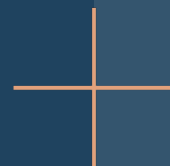
Syv vanebrud

- Spørg
- Lær
- Se, mærk, smag, lyt, duft
- Leg (igen)
- Tænk
- Fordybelse
- Selvforglemmelse

Spørg



Bliv bedre til at stille gode og præcise spørgsmål til egne oplevelser
– det første spørgsmål er ikke altid det bedste

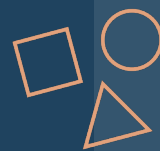


Du er klog, hvis du kan svare på de andres spørgsmål, men vis hvis du kan stille nye



Bliv længere tid i spørgefasen end du måske har lyst til

Lær



Lær noget for at opbygge det repertoire, det fordrer at være kreativ



Et tomt hoved er ikke det samme som et åbent sind



Find noget, du interesserer dig for, glem at du er i færd med at lære og lad dig opsluge og opsøg nødvendighed



Gå i mesterlære, bevar et åbent sind, lær noget nyt, noget unyttigt

Se, mærk, smag, lyt, duft



Lær at se og opdag verden



Brug en notesbog, læs
magasiner, lav en
fuskemappe, mød nye
mennesker, gå på museer....

Leg



Legen som vejen til dannelsen af et menneske, der hverken undertrykker sine følelser eller er styret af iskold fornuft



Leg med en vandflyver



Gør som Alfons Åberg



Får du det gjort?



Find det, du holder af



Lad være med at instrumentalisere legen

Tænk



Tænkning ER vild!

Vi skal tillade protester



Om at forsøge at forcere sin
tænkning og lidt om at snuble



Lad 'objektet' protestere. Brug
tid på at tænke, lav
associationer, søg hen til
snubleriet

Fordyb dig

- Jungs stenhus og Saverys 23.000 timer med strygerne i orkestret
- I en tid med konstante distraktioner
- Træf valg
- Tag en pause
- Dyrk et håndværk
- Læg smartphonen væk
- Find noget, der betyder noget
- Fortab dig i fortiden

Glem dig selv

- David Lynch fanger fisk
- Lån dig selv ud til det, der skal gøres
- Lad dig opsluge af egen metier
- Du kan ikke tvinge fisken til at bide på
- Brug hele situationens ressourcer
- Drop forestillingen om et publikum