

KULTURENS ANALYSEINSTITUT

KULTUR SOM KRUMTAPPEN I SAMFUNDET

- meget mere end underholdning og oplevelser

Formål

**Skabe og formidle viden
om kulturens betydning i samfundet**

Løfte

VIDEN TIL HANDLING

Kulturens Analyseinstitut giver **brugbar viden** om kunst og kulturs betydning i samfundet, formidlet i **inspirerende** formater, der inviterer til deltagelse og **handling**.

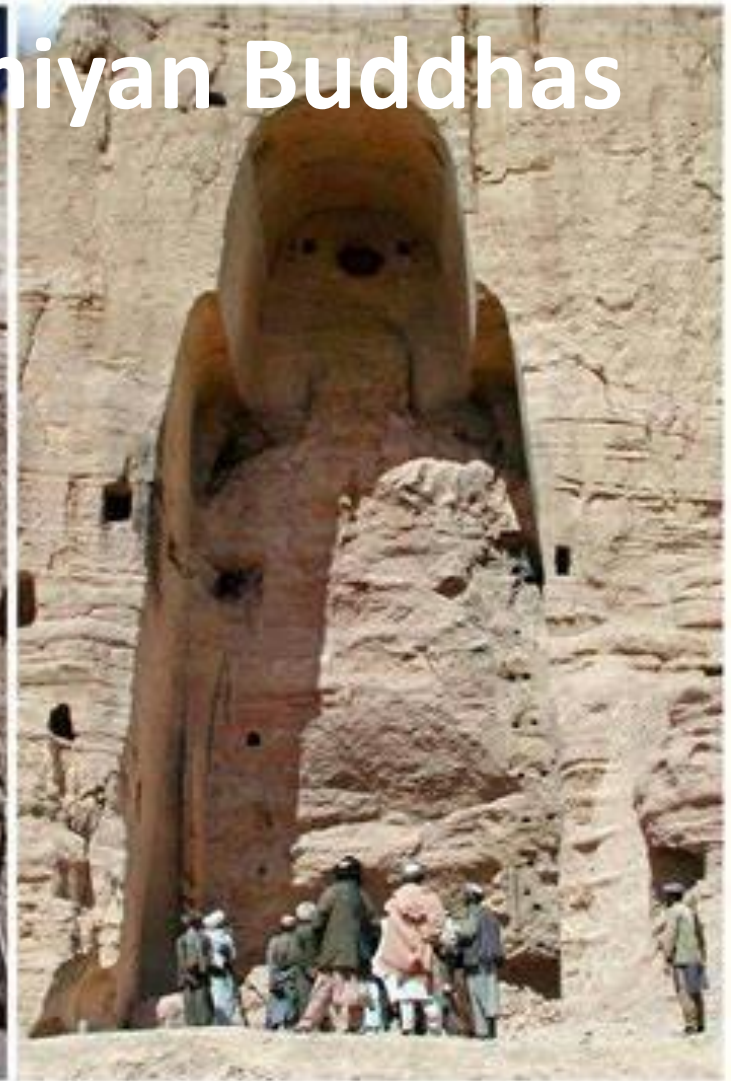
World
Science
Festival



Palmyra



Bamiyan Buddhas



Mariupol Theatre





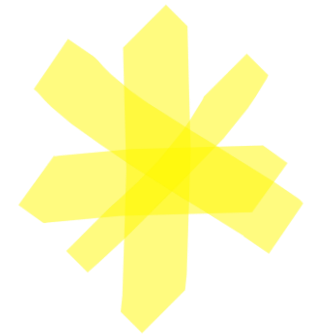
FRA OPLEVELSE TIL FÆLLESSKAB

TRENDS

- FRA BILLETSALG TIL DELTAGELSE
- FRA OPLEVELSE TIL VÆRTSKAB
- FRA AT SE PÅ TIL AT VÆRE MED
- FRA OPLEVELSESØKONOMI TIL
TRANSFORMATIONSØKONOMI

A vertical bookshelf on the left side of the slide, filled with books of various colors.

Fælles vidensgrundlag



Kultur skaber sammenhængskraft

Kultur og sundhed

Kultur og uddannelse

Kultur og bæredygtighed

Kultur skaber andre slags jobs og erhverv

SAMMENHÆNGSKRAFT

- Kulturaktivitet og –deltagelse er et termometer for demokratisk engagement
- Landsbyer og landområder bobler og lever, hvor kulturlivet er stærkt
- Uddøende bymidter kan løftes med kulturliv
- Tilflytning og bosætning hænger tæt sammen med et vellykket kulturliv



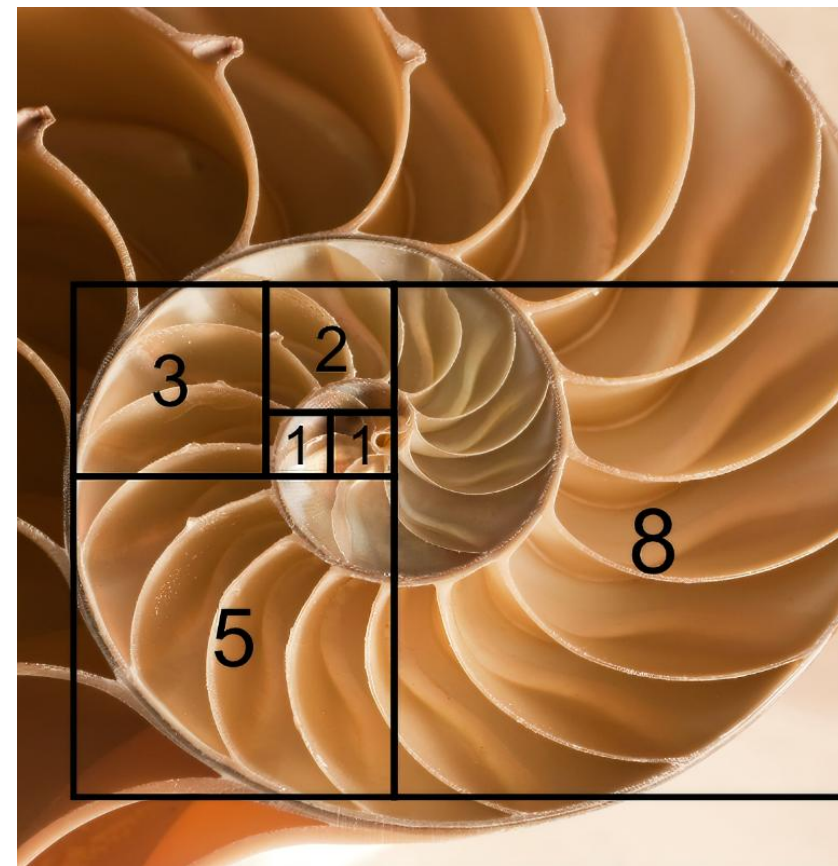
KULTUR, TRIVSEL OG SUNDHED



- En naturlig del af folkesundhed – WHO: Healthy life
- Skaber trivsel for børn, voksne, unge, ældre
- Viser nye veje til behandling både fysisk og psykisk

STÆRKERE LÆRING FOR FLERE

- Læselyst og trivsel i skolen
- Naturlig sammenhæng med matematik, fysik, biologi ... motiverer andre
- Billedforståelse og billedlæring er afgørende i dag
- Vi lærer både med krop og hoved



BÆREDYGTIG ADFÆRD



- Engagement om reparation, upcycling, genbrug
- Lære i fællesskaber om mad, råvarer, dyrkning
- Stærk borgerberedskab – virker ved oversvømmelse, orkan, pandemi

KULTURTURISME, PRAKSISJOBS ...

- Naturlig kobling mellem praksis og viden
- Kulturturisme boomer – vil være en del af det særlige, lokale
- Nye butikksformer, nye erhverspotentialer



Nyt ståsted for kulturlivet

- *Fra "bagscenen" til "forscenen", kræver åben og forståelig viden*
- *Kritisk kendskab til deltagelse, økonomi, effekt*
- *Svært, bekymring, instrumentalisering*